

**TOWARDS BETTER LANGUAGE TEACHING -
DIVERSE INFLUENCES, INFINITE OPPORTUNITIES**

**BY LEPIEJ UCZYĆ JĘZYKA ANGIELSKIEGO -
RÓŻNORODNE WPŁYWY, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI**

REDAKCJA EWA KONOPKA

Łomża, 2013

SPIS TREŚCI

BY LEPIEJ UCZYĆ ANGIELSKIEGO – RÓŻNORODNE WPŁYWY, NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI....	5
TOWARDS BETTER LANGUAGE TEACHING – DIVERSE INFLUENCES, INFINITE OPPORTUNITIES	6
I. PSYCHOPEDAGOGICAL INFLUENCES. PODEJŚCIE PSYCHOPEDAGOGICZNE A NAUCZANIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO.	7
<i>JOLANTA BORYSZEWSKA</i>	
NAUCZANIE/UCZENIE SIĘ W DOBIE PRZEMIAN	7
<i>NATALIA MALENKO, ANETA WAŁKUSKA</i>	
CREATIVITY: WE LIVE AND LEARN	16
II. TECHNOLOGY INFLUENCES. TECHNOLOGIA INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNA W NAUCZANIU JĘZYKA ANGIELSKIEGO.	23
<i>BOŻENNA KOSSAKOWSKA</i>	
CYFROWY NAUCZYCIEL – CZYLI JAK UCZYĆ Z WYKORZYSTANIEM TECHNOLOGII INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNYCH.....	23
<i>ANETA WIKTORZAK</i>	
TECHNOLOGIE INFORMACYJNE A EDUKACJA JĘZYKOWA	28
III. LITERARY INFLUENCES. NAUCZANIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO PRZEZ LITERATURĘ.....	37
<i>JERZY KAMIONOWSKI</i>	
QUILTING AND BLACK WOMEN’S IDENTITY IN NIKKI GIOVANNI’S POETRY AS MATERIAL FOR TEACHING ASPECTS OF AMERICAN LITERATURE AT THE UNIVERSITY LEVEL.....	37
<i>KIRK S. PALMER</i>	
CLOSE READING TO ENHANCE ORAL AND ANALYTICAL SKILLS	43
<i>EWA KONOPKA</i>	
THEORY AND PRACTICE OF USING AMERICAN ETHNIC SHORT STORIES IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE.....	50
IV. CULTURE INFLUENCES. ELEMENT KULTUROWY NA LEKCJACH JĘZYKA ANGIELSKIEGO.....	61
<i>AGNIESZKA PIÓRKOWSKA</i>	
CULTURE AND LANGUAGE. CULTURAL CONTENT IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING	61
<i>LUCYNA ALEKSANDROWICZ-PĘDICH</i>	
KLASY WIELOKULTUROWE W POLSKIEJ RZECZYWISTOŚCI – TRUDNOŚCI, STRATEGIE, KORZYŚCI	66
V. CLASSROOM EXPERIENCES. PRZYKŁADY DOBRYCH PRAKTYK CZYLI JAK LEPIEJ UCZYĆ ANGIELSKIEGO.	73
<i>MICHAŁ WYCIŃSKI</i>	
PSYCHOFIZJOLOGIA I EMOCJE W NAUCZANIU FONETYKI JĘZYKA ANGIELSKIEGO	73
<i>MAŁGORZATA CHOLEWICKA</i>	
JAK OSWOIĆ SMOKA...CZYLI EUROPEJSKIE PORTFOLIO JĘZYKOWE W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ	82
<i>RACHAEL ROBERTS</i>	
THE PORTALS OF DISCOVERY: WHY FEEDBACK ISN’T JUST A TEACHING TECHNIQUE.....	86
<i>ULRIKE KLEEDEHN-GÖLLNER</i>	
GREEN HEAD – HOW TO MOTIVATE STUDENTS TO LEARN ENGLISH: THE APPROACH OF COOPERATIVE LEARNING BY KATHY AND NORM GREEN	89
<i>STEPHANY ESCHUK</i>	
METODA KONWERSACYJNA W NAUCZANIU	94
BIBLIOGRAFIA	99
O AUTORACH	105