



Wpływ metali ciężkich w glebie na zawartość glukozynolanów w nasionach rzepaku jarego  
EFFECT OF HEAVY METALS IN SOIL ON THE CONTENT OF GLUCOSINOLATES  
IN SPRING RAPESEED

P. M. Szulc, M. Kobierski, M. Piekarczyk, K. Kondratowicz–Maciejewska str. 87



Inaktywacja enterokoków w gnojowicy poddanej składowaniu  
w różnych warunkach termicznych  
INACTIVATION OF ENTEROCOCCI IN SLURRY SUBJECTED  
TO STORAGE UNDER DIFFERENT THERMAL CONDITIONS

J. Bauza–Kaszewska, Z. Paluszak, H. Olszewska str. 93



Wykorzystanie spektrometrii fluorescencji rentgenowskiej (XRF)  
do oznaczania fluoru w formie fluorku wapnia  
THE APPLICATION OF X–RAY FLUORESCENCE SPECTROMETRY (XRF)  
TO FLUORINE DETERMINATION IN THE FORM OF CALCIUM FLUORIDE

Z. Kowalkiewicz, W. Urbaniak str. 98



Dyskryminacja ołowiu w roślinach przez wapń i magnez  
DISCRIMINATION OF LEAD IN PLANTS BY CALCIUM AND MAGNESIUM

R. Musielińska, J. Kowol, J. Kwapuliński, R. Rochel, U. Oleś str. 106



Turystyka wiejska jako forma spędzania czasu wolnego mieszkańców  
wschodniej Ukrainy – przykład obwodu sumskiego  
RURAL TOURISM AS LEISURE ACTIVITIES RESIDENTS  
OF EASTERN UKRAINE – EXAMPLE OF THE SUMY REGION

A. Balińska, A. Siczko, O. Slavkova, J. Zawadka str. 111



Oferta agroturystyczna powiatu bydgoskiego  
OFFER AGRITOURISM IN THE DISTRICT OF BYDGOSZCZ

J. Cichowska str. 119



Możliwości finansowania rozwoju turystyki wiejskiej w Polsce  
FUNDING OPPORTUNITIES OF DEVELOPMENT OF RURAL TOURISM IN POLAND

R. Przeorek str. 129



Jak wykorzystać dziedzictwo kulturowe w aktywizacji turystycznej  
obszarów wiejskich? Przykłady projektów zrealizowanych przez  
Lokalne Grupy Działania w województwie małopolskim  
HOW TO UTILISE CULTURAL HERITAGE IN THE ACTIVISATION OF TOURISM  
IN RURAL AREAS? EXAMPLES OF PROJECTS REALISED  
BY LOCAL ACTION GROUPS IN LESSER POLAND VOIVODESHIP

Ł. Matoga, A. Pawłowska, E. Stach str. 140



Informacja o 57. Zjeździe Polskiego Towarzystwa Chemicznego  
oraz Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Przemysłu Chemicznego

str. 150