

„Lanceten, a nie maszuga”.  
Cenzura wobec literatury i  
jej twórców w latach 1945-1965

pod redakcją Kamili Budrowskiej i Marzeny Woźniak-Łabieniec

## SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	5
NOTA EDYTORSKA .....	9
Wykaz najważniejszych skrótów .....	9
BARBARA TYSZKIEWICZ	
Pod prąd. Jerzy Zawieyski wobec zmian w polityce kulturalnej państwa w latach 1945-55 .....	11
MARZENA WOŹNIAK-ŁABIENIEC	
Życie pośmiertne „Wiadomości Literackich”. Wokół „Wiadomości” londyńskich Grydzewskiego i „Nowin Literackich” Iwaszkiewicza w świetle dokumentów cenzury .....	42
KAMILA BUDROWSKA	
<i>Do wyższych ja rzeczy urodzon...</i> – nieznaną dramaturgię przypisaną Zofii Kossak .....	57
WIKTOR GARDOCKI	
Dzieje wydawnicze <i>Drogi do nieba</i> Kazimierza Truchanowskiego .....	93
MAGDALENA BUDNIK	
Cenzurowanie serii wydawniczej Książka Nowego Czytelnika a realizacja „ofensywy ideologicznej” .....	118
ELŻBIETA DĄBROWICZ	
Pisarz na dorobku. Cenzuralne losy <i>Białego frontu</i> Pawła Jasienicy .....	146
KATARZYNA KOŚCIEWICZ	
Intymistyka i cenzura – na przykładzie pierwszego wydania <i>Dzienników</i> Stefana Żeromskiego .....	173

## KAJETAN MOJSAK

Wczesna twórczość Sławomira Mrożka w dokumentach cenzury ..... 191

## KAJETAN MOJSAK

Cenzura wobec prozy groteskowej w latach 1956-1965 ..... 220

INDEKS NAZWISK ..... 250