

Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne

# **AFRYKA** na progu **XXI wieku**

**Tom I**

**Kultura i społeczeństwo**

**Redakcja:**

**Jacek Jan Pawlik**

**Małgorzata Szupejko**

**Warszawa 2009**

## Spis treści

Wstęp .....	11
-------------	----

### Część I: Lekcja z przeszłości

Małgorzata Grzesiewicz-Sałacińska	
<b>Kongo z lat 1930–1938 we wspomnieniach i fotografiach</b>	
<b>Witolda Grzesiewicza (1900–1987) i Kazimierza Zagórskiego</b>	
<b>(1883–1944) .....</b>	<b>23</b>
Kinga Lendzion	
<b>Historia działalności społecznej Kościoła na Madagaskarze .....</b>	<b>37</b>
Karol Myśliwiec	
<b>70 lat polskiej archeologii w Afryce .....</b>	<b>51</b>
Bronisław Kazimierz Nowak	
<b>Niewolnictwo na Wyspie Św. Heleny w XVI–XVII wieku .....</b>	<b>61</b>
Hanna Rubinkowska	
<b>Etiopskie źródła do historii Etiopii pierwszej połowy XX wieku</b>	
<b>– kształtowanie się współczesnej historiografii .....</b>	<b>73</b>

### Część II: Wierzenia i rytuały religijne

Lucjan Buchalik	
<b>Doroczne święto <i>Apilan-donda</i> jako ilustracja mitu etiologicznego</b>	
<b>Kurumbów (Burkina Faso) .....</b>	<b>85</b>
Laura Łykowska	
<b>Etiopskie pielgrzymowanie: Debre Libanos i Zeqwala Abbo</b>	
<b>w świetle obserwacji socjologicznych i etnologicznych .....</b>	<b>97</b>
Jacek Jan Pawlik	
<b>Rola sztuki w afrykańskim kulcie przodków .....</b>	<b>107</b>
Grzegorz Wita	
<b>Aszancka koncepcja opatrności Istoty Najwyższej .....</b>	<b>119</b>

Henryk Zimoń	
<b>Spoleczny wymiar rytuałów pogrzebowych u ludu Konkomba z północnej Ghany</b> .....	133

### **Część III: Afrykańska sztuka i jej kolekcje**

Jolanta Koziorowska	
<b>Kolekcja sztuki Czokwe w zbiorach Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie</b> .....	147
Jacek Kukuczka	
<b>Afryka zaklęta, magiczna i niewinna. Kilka uwag o problemach współczesnego obrazowania Afryki w wystawiennictwie muzealnym</b> ..	157
Aneta Pawłowska	
<b>Zjawisko akulturacji na przykładzie sztuki z południa Afryki</b> .....	167
Dariusz Kazimierz Skonieczko	
<b>Ptaki w mitologii i rzeźbie ludu Szona – Zimbabwe</b> .....	179
Anna Nadolska-Styczyńska	
<b>Kolekcje i historia. Rzecz o kilku wybranych zbiorach afrykanistycznych</b> .....	189

### **Część IV: Kobieta – kontekst kulturowy i społeczny**

Anna Barska	
<b>Stowarzyszenia kobiece w Afryce Północnej</b> .....	201
Mariusz Kraśniewski	
<b>Trokosi jako współczesna forma niewolnictwa</b> .....	213
Iwona Anna Ndiaye	
<b>Literatura afrykańska z perspektywy gender. Współczesna proza senegalska</b> .....	225
Nina Pawlak	
<b>Kognitywny obraz ‘matki’ i ‘ojca’ w języku i kulturze hausa</b> .....	237
Donata Pawłowska	
<b>Doktryna islamu i muzułmańskie autorytety wobec praktyki okaleczania żeńskich narządów płciowych: przeciwnicy i obrońcy</b> ....	249

---

## **Część V: Strukturyzacja i rozwój społeczny**

Bara Ndiaye

**Międzynarodowa Organizacja Frankofonii. Historia i stan obecny ... 263**

Elżbieta Reklajtis

**Afryka Północna: czynniki zmiany kulturowej ..... 275**

Jarosław Różański

**Misjonarze wobec rodzimych kultur ..... 287**

Małgorzata Szupejko

**Globalizacja kulturowa a wyznaczniki tożsamości u progu XXI w.  
Kontekst afrykański ..... 297**

Ryszard Vorbrich

**Etniczność a trybalizm w Afryce ..... 311**