

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Musaeum Primorum Principum ex Stirpe Piastea in Lednica

PRZESZŁOŚĆ DLA PRZYSZŁOŚCI – PROBLEMY EDUKACJI MUZEALNEJ

**Materiały Konferencji z okazji Jubileuszu 40-lecia
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy,
Lednica 11-13 września 2009 roku**

Redakcja

Jacek Wrzeński, Andrzej Marek Wyrwa

Lednica 2010

Spis treści

Wstęp – Jacek Wrześciński, Andrzej Marek Wyrwa	5
Piotr Górajec (Muzeum w Wilanowie), <i>Rola i miejsce edukacji muzealnej w ogólnym systemie edukacyjnym</i> ..	9
Dominik Ablałowicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach), <i>Kilka uwag o kondycji muzeów w Polsce</i>	15
Agnieszka Mączyńska (Muzeum Archeologiczne w Poznaniu), <i>„Na naukę nigdy nie jest za późno”</i> . <i>Czy edukacja muzealna jest potrzebna dorosłym?</i>	33
Marcin Szelaąg (Muzeum Narodowe w Poznaniu), <i>Przychodzi szkoła do muzeum. Uwagi o edukacji w muzeum</i>	39
Beata Frydryczak (Uniwersytet Zielonogórski), <i>Żywe muzeum w krajobrazie naturalnym</i>	47
Monika Piotrowska (Muzeum Wsi Mazowieckiej, Sierpc), <i>Rola muzeów na wolnym powietrzu w utrwalaniu i przekazywaniu dziedzictwa kulturowego na przykładzie Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu</i>	53
Anna Dereń (Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach), Jolanta Justa (Muzeum Zamkowe w Malborku), <i>Aktywna Historia - program dla nauczycieli jako przykład współpracy muzeum i szkoły</i>	57
Piotr Adamczyk (Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu), <i>Elbląskie muzeum – projekty i współpraca ze środowiskiem nauczycielskim</i>	67
Maria Pokrzywnicka (Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu), <i>Poruszmy wyobraźnię, czyli o współpracy Muzeum Etnograficznego w Toruniu z nauczycielami</i>	73
Alina Dębowska (Muzeum w Bielsku Podlaskim), <i>Działania międzypokoleniowe jako przykład współpracy z organizacjami pozarządowymi</i>	81
Maciej Trzeciński (Muzea Miejskie we Wrocławiu), <i>Rekonstrukcje archeologiczne a rzeczywistość</i>	87
Michał Bogacki (Instytut Historii, UAM Poznań), <i>Czy można „ożywić” muzeum? Edukacja muzealna a odtwórstwo historyczne</i>	93
Ewa Wielgus (Muzeum Wsi Kieleckiej), <i>Lekcja w muzeum skansenowskim. Oczekiwania i realia</i>	105
Małgorzata Wojs (Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie), <i>Lekcja muzealna w starej szkole – kreacja czy rekonstrukcja?</i>	111
Michał Grabowski, Klaudia Kaczmarczyk (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa), <i>Program edukacyjny Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, czyli jak Krzysztoferek i Dorotka przybliżają dzieciom historię Krakowa</i>	117
Waldemar Herzberg (Powiatowy Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Kartuzach), <i>Projekty historyczne realizowane w oparciu o zasoby muzealne</i>	127
Katarzyna Sołub (Muzeum w Bielsku Podlaskim), <i>Pokaz mody w muzeum – czy to jest możliwe?</i>	131
Piotr Adamczyk (Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu), <i>Zmiany w elbląskiej edukacji muzealnej</i> .	137
Katarzyna Juchniewicz (Muzeum Zachodnio – Kaszubskie w Bytowie), <i>Działalność edukacyjna Muzeum Zachodnio – Kaszubskiego w Bytowie – projekty i realizacje</i>	143
Klaudiusz Święcicki (Wydział Kulturoznawstwa GWSHM „Milenium”, Gniezno), <i>Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka jako przykład „żywego muzeum” awangardy</i>	151
Elżbieta Firlot, Dominik Lulewicz, Bartosz Ogórek, Piotr Opaliński, Łukasz Walas (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa), <i>„Rynek podziemny” – program ekspozycyjny nowego muzeum w Krakowie</i>	159

Małgorzata Imiołek (Muzeum Wsi Kieleckiej), „Cool” czy „kicha”? Postrzeganie ekspozycji skansenowskiej przez dzieci i młodzież szkolną (na przykładzie Muzeum Wsi Kieleckiej)	175
Marek Nowacki (Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu), Edukacja w muzeum w badaniach osób zwiedzających Wielkopolski Park Etnograficzny w Dziekanowicach	191
Andrzej Marek Wyrwa (Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy), Urszula Kostrzewska (Instytut Historii UAM, Poznań), O wybranych aspektach społecznej percepcji i zainteresowania muzeami na wolnym powietrzu na przykładzie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy i Muzeum w Biskupinie	203
Iwona Hodorowicz, Franciszek Mróz (Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu), Turystyka muzealna na przykładzie wybranych muzeów pożarnictwa w Polsce	219
Maciej Droń (Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie), Audioprzewodnik w muzeum na wolnym powietrzu. Kilka uwag na marginesie wdrożenia audioprzewodnika na ekspozycji GPE w Chorzowie	231