

# U źródeł pamięci

O „zapominaniu”  
w historii, teologii  
i literaturze

pod redakcją  
PIOTRA ROSZAKA

z rysunkami  
ARTURA MAJKI

Wydawnictwo Naukowe  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Toruń 2013

## Spis treści

<b>Piotr Roszak</b> , Słowo wstępne	9
<b>José Ángel García Cuadrado</b> , Człowiek – byt, który zapomina	17
—	
<b>Robert J. Woźniak</b> , Zapomniane chrześcijaństwo: o zadaniu teologii fundamentalnej w kontekście „wieku świeckiego”	39
<b>Piotr Roszak</b> , Zapomniana teologia	55
<b>Andrzej Radziwiński</b> , Zapomniana historia	81
<b>Mirosław Mróz</b> , Zapomniana etyka cnót	101
—	
<b>Cezary Dobies</b> , Kwiaty wiary	125
—	
<b>Jan Sochoń</b> , Dlaczego teologowie czytają literaturę?	147
<b>Oliver-Thomas Venard OP</b> , Teologia czy literatura?	161
<b>Marek Wittbrot</b> , O nierozstrzygalnych problemach, jakie wynikają z czytania niektórych, nie zawsze pobożnych książek	179
<b>Mirosław Strzyżewski</b> , Nieskończoność Boga – nieskończoność świata. Poeci romantyczni w poszukiwaniu utraconej pełni	205
<b>Pedro Picoitio</b> , Ruy Belo: poetyka milczenia Boga	227
<b>Cezary Dobies</b> , Patykiem pisane. Rzeźby Pawła Joczka oraz inne książki	237
Noty o autorach	245
Aux sources de la mémoire. De « l’oubli » dans l’histoire, théologie et littérature. Résumé	249
<b>Cezary Dobies</b> , Epilog	253