

Teresa Dorożala-Brodniewicz

UCHEM KRYTYKA

FILHARMONIA POZNAŃSKA
W LATACH 1993-2003



ars nova

POZNAŃ 2008

Spis treści

OD AUTORKI	9
------------	---

CZĘŚĆ I ŻYCIE KONCERTOWE POZNANIA W LATACH 1993-2003

WPROWADZENIE	15
Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego	16
Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus”	32
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego	40
Poznański Chór Chłopięcy „Polskie Słowiki”	45
„Arte dei Suonatori”	49
„Accademia dell’Arcadia”	52
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza	54
Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza	56
Agencja Artystyczna „Art Power”	58
Inne agencje artystyczne	65

CZĘŚĆ II EWOLUCJE I REWOLUCJE FILHARMONIA POZNAŃSKA W LATACH 1993-2003

WPROWADZENIE	75
Dyrekcja ANDRZEJA BOREJKI i JERZEGO LASKOWSKIEGO (1992-1995)	76
Dyrekcja ZDZISŁAWA DWORZECKIEGO (1995-1996)	81
Dyrekcja MIROSŁAWA J. BŁASZCZYKA (1996-1998)	84
Dyrekcja JOSÉ MARIÍ FLORÊNCIO JÚNIORA (1998-2004)	89

CZEŚĆ III
SEZONY ARTYSTYCZNE FILHARMONII POZNAŃSKIEJ
W LATACH 1993-2003

SEZON 1993/1994	97
SEZON 1994/1995	105
SEZON 1995/1996	115
SEZON 1996/1997	151
SEZON 1997/1998	187
SEZON 1998/1999	213
SEZON 1999/2000	253
SEZON 2000/2001	293
SEZON 2001/2002	349
SEZON 2002/2003	391
SKOROWIDZ NAZWISK I UTWORÓW	411