

Dyskurs

**Rocznik Instytutu Polonistyki
i Kulturoznawstwa
Uniwersytetu Szczecińskiego
poświęcony literaturze i okolicom**

**Pod redakcją
Danuty Dąbrowskiej**

przy współpracy
Zbigniewa Majchrowskiego
(Uniwersytet Gdański)
Piotra Michałowskiego
i Wojciecha Tomasika
(Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

Zeszyt 5 (2010)

SZCZECIN 2010



SPIS TREŚCI

HISTORIA LITERATURY

| | |
|---|-----|
| Ewa Szczepan – Dziewiętnastowieczne dramaty o Bolesławie Śmiałym (Hoffman, Wężyk, Kamiński) | 9 |
| Danuta Dąbrowska – Juliusza Słowackiego doświadczenie cielesności | 25 |
| Paulina Kruszczyńska – Co się kłębi w duszy Chłopa Piasta? Erotyzm w <i>Chłopach</i> Władysława Reymonta | 51 |
| Paulina Kruszczyńska – Dwa dramaty nad Bałtykiem | 65 |
| Bartosz Bierła – Realizacja jungowskiego pojęcia animy w tekstach Stanisława Przybyszewskiego | 77 |
| Aleksandra Teleman – Niesamowite opowieści niesamowitego pisarza ... | 109 |

POZA KANONEM

| | |
|---|-----|
| Piotr Krupiński – „Ludzie zwierzętom...”? O jeszcze jednym przypadku uniwersalizacji Zagłady | 135 |
| Natalia Walińska – Twórczość osób cierpiących na schizofrenię | 153 |
| Barbara Popiel – Proza internetowa – zarys zjawiska literackiego | 171 |