



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W KONINIE

WYCHOWANIE FIZYCZNE – METODYKA NAUCZANIA I APLIKACJE

Jak pisać programy autorskie
z wychowania fizycznego

REDAKCJA NAUKOWA

**JANUSZ KWIECIŃSKI
MACIEJ TOMCZAK**

Konin 2013

Spis treści

WSTĘP	5
--------------------	----------

Wiesław Osński

<i>Kto odpowiada za kulturę fizyczną w Polsce?</i>	<i>7</i>
--	----------

Michał Bronikowski

<i>Wychowanie fizyczne może być ciekawe – najnowsze trendy w metodyce wychowania fizycznego</i>	<i>13</i>
---	-----------

Iwona Hudańska

<i>Aktywność fizyczna uczniów w szkole w opinii nauczycieli wychowania fizycznego z powiatów kolskiego, konińskiego, słupeckiego i tureckiego – wyniki badań</i>	<i>21</i>
--	-----------

Karolina Waliszewska, Adam Kantanista, Janusz Kwieciński, Edyta Bielik

<i>Precyzowanie celów i tematu oraz przykłady konspektów lekcji wychowania fizycznego ..</i>	<i>41</i>
--	-----------

- *Konspekt lekcji: Rozwijamy sprawność fizyczną z zastosowaniem umiejętności samoobrony – uczy się padu w tył* 45
- *Konspekt lekcji: Doskonalimy koordynację ruchową oraz umiejętności techniki piłki nożnej* 51
- *Konspekt lekcji: Wędrujemy po Polsce* 55
- *Konspekt lekcji: Doskonalimy poruszanie się po boisku i odbicia sposobem oburącz dolnym* 63
- *Konspekt lekcji: Doskonalimy kozłowanie prawą i lewą ręką oraz podania i chwyt w koszykówce* 67
- *Konspekt lekcji: Rozwijamy kreatywność z wykorzystaniem elementów piłki nożnej w połączeniu z muzyką* 71
- *Konspekt lekcji: Wykonujemy ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne* 75

Michał Bronikowski, Adam Kantanista, Renata Śleboda

<i>Jak pisać programy autorskie z wychowania fizycznego</i>	<i>81</i>
---	-----------